



VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

INTERDISCIPLINA EN LA ARTICULACIÓN SOCIOCOMUNITARIA. Experiencias desde la
Cátedra Libre Musicoterapia de la UNLP.

Cannarozzo, Verónica¹

¹Universidad Nacional de La Plata, Cátedra Libre Musicoterapia
veronica.cannarozzo@presi.unlp.edu.ar

Resumo:

La Cátedra Libre Musicoterapia de la Universidad Nacional de La Plata fue creada en 2015 para divulgar la musicoterapia, elaborar producción académica y establecer vinculación con la universidad y la comunidad. En 2022 dió respuesta a propuestas para desarrollar dispositivos de musicoterapia en dos hospitales y una unidad penitenciaria. Se incorporaron otros saberes para implementar dispositivos que, focalizados en la especificidad, se enriquecieran interdisciplinariamente. Se buscó que quienes participaran de las experiencias construyeran un perfil orientado hacia el ámbito público y sensible a la perspectiva de derechos humanos. Se compartieron con las y los estudiantes contenidos sobre: derechos humanos, conceptos jurídicos, salud mental, género, contexto carcelario, musicoterapia, etc. Se lanzó una campaña de donación de instrumentos musicales, ya que las cátedras libres no poseen recursos materiales. Finalmente, se implementaron cuatro dispositivos grupales interdisciplinarios: el taller de estimulación cognitiva del Hospital Korn (Melchor Romero) dirigido a personas mayores de sesenta años con alteraciones cognitivas asociadas a deterioro cognitivo leve. En el Hospital El Dique (Ensenada) las propuestas incluyeron a personas adultas en tratamiento de rehabilitación a partir de un evento neurológico que afectó su calidad de vida. Se desarrollaron dos dispositivos: el taller de ritmo y movimiento junto a kinesiología y el espacio de construcción de instrumentos musicales y ensamble, con terapia ocupacional. En la Unidad Penitenciaria 34 (Melchor Romero) se implementó un espacio grupal de musicoterapia destinado a varones con padecimiento mental detenidos en un régimen semiabierto y sobreseídos por la ley. La musicoterapia es una profesión que se articula entre el arte y la salud, lo que le permite dialogar con múltiples saberes. Alojar la tarea interdisciplinaria sin perder de vista la especificidad disciplinar y su potencialidad de desarrollo, fue un desafío así como integrar la diversidad de participantes en los proyectos, considerando sus trayectorias educativas y formativas diferentes. La complejidad de la realidad nos invita a reflexionar sobre la noción de “bordes curriculares” de Craparo (2018) para pensar aquellas prácticas que –definidas en torno a la extensión o articulación sociocomunitaria- deben constituirse como eje central de las intervenciones vinculadas a emergentes y deudas sociales. La articulación sociocomunitaria se construye de forma situada y considera al saber, el hacer y el contexto como partes indivisibles del proceso (Craparo, 2018). Tomar conocimiento de las necesidades sociales para dar respuesta a esas problemáticas en pos del desarrollo impacta en las definiciones institucionales de la universidad (Jaramillo, 2017).

Palavras-chave: universidad, articulación sociocomunitaria, educación en derechos humanos, interdisciplina.

Financiamento: no corresponde

Referências Bibliográficas:



VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

CRAPARO, R. (2018) Entre la inclusión y el derecho a la educación superior: una coyuntura plagada de tensiones y desafíos en Ponencias del Coloquio Regional Balance de la Declaración de Cartagena y Aportes para la CRES 2018 / Cuaderno 4 Aportes para pensar la universidad latinoamericana; Damián Del Valle comp. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IEC - CONADU; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2018. Pp. 325-336

JARAMILLO, A. (2017) La universidad frente a los problemas nacionales. EdUNLa Cooperativa. Lanús, Bs. As, Argentina. Segunda Edición.

Eixo temático:

1. Institucionalização da Extensão Universitária
4. Formação de Cidadania, Direitos Humanos e Inclusão