



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

CINECLUBE DA BOCA: CINEMA, AUDIOVISUAL, PATRIMÔNIO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO EM IMAGENS EM MOVIMENTO. DIVERTIR, INSTRUIR E EMANCIPAR!

Gilvan Veiga Dockhorn (autor)¹; Taiane Wendland de Souza (coautora)²; Júlia Halberstadt da Rosa (coautora)³

¹Professor da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/RS); Departamento de Turismo, Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo

²Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/RS); Departamento de Turismo, Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo

³Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/RS); Departamento de Ciências da Comunicação, Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

E-mail: gilvan.dockhorn@ufsm.br

Resumo:

O Cineclube da Boca, para além de um espaço e de uma estrutura de exibição de conteúdo de cinema e audiovisual, é um programa de extensão que busca promover o tripé básico de ensino, pesquisa e extensão alicerçados na potencialidade do cinema e do audiovisual. Tem base em uma ampla e conexa proposta de interdisciplinariedade (reunindo campos como História, Comunicação Social, Artes, Turismo, Pedagogia, Patrimônio Cultural, Arquivologia, Letras...) e interprofissionalidade (Jornalistas, Historiadores, Turismólogos, Atores, Produtores Culturais, Antropólogos, Diretores de Cinema, Diretores de Arte, Fotógrafos...).

O objetivo está em desenvolver um campo de formação, qualificação e capacitação tendo o cinema e o audiovisual como elementos centrais. Os diferentes cursos de formação técnica no cinema e audiovisual, oficinas cineclubistas, mostras de produções de cinema e audiovisual, projetos de preservação e criação de acervo e sessões de cinema visam articular as temáticas envolvendo cineclubismo, cultura, identidade cultural, socialização de bens culturais imateriais, patrimônio cultural, história, memória, desenvolvimento regional.

A preservação de acervo e formação técnica em produção de cinema e audiovisual somente são viáveis com a parceria de cursos e departamentos da própria universidade e agentes externos (produtoras de conteúdo de cinema e audiovisual, escolas da rede pública, Secretaria Municipal e Estadual de Cultura, Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros).

O programa elabora formas de compreensão das práticas culturais em espaços mediados por conteúdos de cinema e audiovisual; a formação de profissionais no processo de produção de cinema e audiovisual; ampliar os impactos culturais das produções audiovisuais na universidade, no município e região; relacionar as produções



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

audiovisuais na formação da cultura do tempo presente e da memória coletiva; propiciar a preservação da memória fílmica cidade produzidos para além da exibição doméstica; criar diretrizes para a seleção, aquisição, preservação e socialização de acervo de cinema e audiovisual da cidade; incorporar a produção de cinema e audiovisual como elemento da construção das relações de identidades e pertencimento da cidade e região; relacionar as novas tecnologias de produção, armazenamento e compartilhamento de cinema e audiovisual com aspectos renovados do processo de ensino e aprendizagem.

O Cineclube da Boca realizou 103 sessões com público médio de 30 pessoas; exibiu 235 filmes (95% de produções nacionais e destas 22% de realizadores locais). A filmoteca prospectou mais de 3.000 filmes e passa pela fase de catalogação destes materiais. A oficina de formação cineclubista teve duas edições com 100 inscritos e a oficina de realização em audiovisual já formou 30 alunos.

Palavras-chave: Cineclubismo; Cinema; Audiovisual; Patrimônio Cultural.

Financiamento: Não houve tem obrigatório se o projeto recebeu alguma forma de apoio.

Referências Bibliográficas:

CHARNEY, Leo; SCHWARTZ, Vanessa R. **O Cinema e a Invenção da Vida Moderna**. 2ª Ed. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

MACEDO, Felipe. **O Cineclubismo Contemporâneo**. In.: <http://felipemacedocineclubes.blogspot.com.br>. Acesso em setembro de 2021.

_____. **Cinema do Povo, O Primeiro Cineclube**. In.: https://www.academia.edu/6409070/Cinema_do_Povo_o_primeiro_cineclube. Acesso em outubro de 2021.

Eixo temático: 2. Produção Artística e Cultural